

Curtis



Autore : Ray Billingsley

Curtis si occupa nel dettaglio della vita di tutti i giorni di una famiglia Afro-Americana contemporanea, che vive all'interno di una città.

È un fumetto che non si inserisce facilmente in qualsiasi categoria. Anche se principalmente tratta di bambini, non è necessariamente il tema centrale. Può essere divertente, stimolante, di attualità ed ha esplosioni di fantasia demenziale pura.

A volte vittima di censura, Curtis è meglio accolta da quei moderni liberi pensatori che lo apprezzano per l'opera d'arte che è. È spesso chiamato, "la striscia dell'uomo pensante", per il suo approccio spiritoso, la satira e l'uso di storie con un tocco imprevisto.

Il veterano vignettista Ray Billingsley usa la sua infanzia vissuta in Harlem in una famiglia affiatata, come modello per Curtis. Alcune delle esperienze e dei personaggi presenti spesso sono direttamente influenzati da persone reali e avvenimenti che l'autore ha conosciuto e sperimentato.

Alla fine di ogni anno, Billingsley celebra la Kwanzaa (Celebrazione Africana che si tiene alla fine dell'anno) con una favola del tutto originale che è sempre completamente differente da qualsiasi soggetto alla "Curtis". Le gag anti-fumo, così come le delicate prese in giro dei cappelli delle signore in chiesa sono sempre attese. Anche il genere supereroi è satirizzato attraverso l'eroe preferito da Curtis, SuperCaptainCoolMan, che è una striscia all'interno di una striscia. Curtis è stato a lungo elogiato dai leader della comunità e dagli educatori per il suo ritratto sensibile della vita urbana e dei valori della famiglia. Billingsley è molto ricercato dagli artisti in crescita, che si ispirano al suo stile e alla sua tecnica e cercano i suoi consigli e la sua consulenza

<http://kingfeatures.com/comics/comics-a-z/?id=Curtis>